

ΚΥΚΛΟΣ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ
ΠΜΣ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Το ΠΜΣ «Εκπαίδευση και Ανθρώπινα Δικαιώματα»

σας προσκαλεί στην ομιλία της

Ναταλίας Κουτσούγερα

Ε.Δι.Π., Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας,
Πάντειο Πανεπιστήμιο

με τίτλο:

Από το λαϊκό στο τραπ και ξανά πίσω: νυχτερινή διασκέδαση και νεολαία στο ελληνάδικο

την Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 2024, στις 6.00 μ.μ.

στην αίθουσα 705, Σταδίου 5, στον 7^ο όροφο

Η **Ναταλία Κουτσούγερα** είναι κοινωνική ανθρωπολόγος (Ε.Δι.Π., Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο) που δραστηριοποιείται στη διασταύρωση επιστημονικών περιοχών όπως η ανθρωπολογία των νεανικών πολιτισμών, η ανθρωπολογία της διασκέδασης, της μουσικής και του χορού, ο λαϊκός πολιτισμός και το φύλο, η οπτική ανθρωπολογία και οι σπουδές στο χιπ χοπ. Στις αναλύσεις της χρησιμοποιεί διεπιστημονικές προσεγγίσεις και μεθοδολογίες που εμπνέονται τόσο από την ανθρωπολογία όσο και από τις πολιτισμικές σπουδές και τις σπουδές των μίντια. Είναι συγγραφέας πολλών άρθρων και κεφαλαίων σε έγκριτα διεθνή και εγχώρια επιστημονικά περιοδικά και τόμους, ενώ τα τελευταία δεκαεπτά χρόνια εργάζεται ως κριτικός και αρθρογράφος χορού στο dancetheater.gr. Έχει πραγματοποιήσει τα εθνογραφικά ντοκιμαντέρ: «Πλασμένοι για να τα Σπάνε» (2011) και «Τα Θηλυκά είναι Εδώ» (2015) με θέμα το χιπ χοπ και το φύλο. Από τις εκδόσεις Δίσιγμα (2024) κυκλοφορεί μονογραφία της *Γέννημα Θρέμμα Δυτικής Αττικής: Χορός, μουσική και νεανικοί πολιτισμοί στο ελληνάδικο* και εξερευνά τους λαϊκούς και τραπ πολιτισμούς σε νυχτερινά κέντρα της Δυτικής Αττικής από την δεκαετία του 1990 έως σήμερα.

Σχετική βιβλιογραφία

Ναταλία Κουτσούγερα, *Γέννημα Θρέμμα Δυτικής Αττικής, Χορός, μουσική και νεανικοί πολιτισμοί στο ελληνάδικο*, Δίσιγμα, Αθήνα 2024